

Media, autorka: Dorota Ogrodzka

BIBLIOGRAFIA:

- ❶ Johnstone Keith, Impro: spontaniczne kreowanie świata, tłum. Barbara Bienias, Maria Frączek, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solkiego, Kraków 2013
- ❷ Samuel Weber, Teatralność jako medium, tłum. Jan Burzyński, Wydawnictwo Hermeneia, Warszawa 2009

KONTYNUACJE I KONTEKSTY:

- ❶ Monika Strzępka, KLĄTWA E02, Teatr Imka, http://www.teatr-imka.pl/klatwa_e02,964161.html, (dostęp 14.03.2016) | spektakl
- ❷ Części wspólne – wystawa wirtualna, MEDIA w: 250 lat teatru publicznego w Polsce, http://www.250teatr.pl/program,60,czesci_wspolne_wystawa_wirtualna.html, (dostęp 14.03.2016) | film z serii Części wspólne – wystawa wirtualna na stronie - 250 lat teatru publicznego w Polsce
- ❸ Demirski kontra Żebrowski. Jest pan z innej klasy społecznej, <http://www.tvn24.pl/wiadomosci-z-kraju,3/demirski-kontra-zebrowski-jest-pan-z-innej-klasy-spoecznej,395638.html>, (dostęp 07.02.2014) | fragment rozmowy Michała Żebrowskiego z Pawłem Demirskim
- ❹ Tomasz Lis na żywo: Joanna Szczepkowska i Kuba Wojewódzki, <https://www.youtube.com/watch?v=LBbQsslmFfg>, (dostęp 14.03.2016)
- ❺ Po przecinku - Cenzurowana Golgota Picnic, <https://www.youtube.com/watch?v=DXRTrDorfJA>, (dostęp 14.03.2016)
- ❻ Golgota Picnic - Polski punkt widzenia (27.06.2014), <https://www.youtube.com/watch?v=6G-fysd1Fa8>, (dostęp 14.03.2016)



- 7 Golgota picnic Plac Defilad, Warszawa. Nie obeszło się bez incydentów,
<https://www.youtube.com/watch?v=Yr8oh31EB2Q>, (dostęp 14.03.2016)