

Język, autorka: Agata Pietrzyk-Sławińska

BIBLIOGRAFIA:

- ❶ Edward De Bono, Umysł kreatywny. 62 ćwiczenia rozwijające intelekt, Wydawnictwo Studio EMKA, Warszawa 2009
- ❷ José Ortega y Gasset, Mówienie jako zwyczaj społeczny w: Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów, pod red. Grzegorza Godlewskiego, WUW, Warszawa 2004

KONTYNUACJE I KONTEKSTY:

- ❶ 250 Lat Teatru Publicznego w Polsce, <http://www.250teatr.pl/>, (dostęp 14.03.2016) | Strona internetowa z okazji 250-lecia teatru publicznego
- ❷ Części wspólne – wystawa wirtualna, JĘZYK w: 250 lat teatru publicznego w Polsce, http://www.250teatr.pl/program.60.czesci_wspolne_wystawa_wirtualna.html, (dostęp 14.03.2016) | film z serii Części wspólne – wystawa wirtualna na stronie - 250 lat teatru publicznego w Polsce
- ❸ Dorota Masłowska, Jak przejąć kontrolę nad światem nie wychodząc z domu w: dwutygodnik.com, <http://www.dwutygodnik.com/artukul/5953-jak-przejac-kontrolę-nad-swiatem-nie-wychodzic-z-domu-12.html>, (dostęp 14.03.2016) | wybrane felietony Doroty Masłowskiej jako teksty do analizy (teksty podejmujące m.in. temat współczesnego języka)
- ❹ Found Footage, OBYCZAJE, w: teatrpubliczny.pl, http://www.teatrpubliczny.pl/Oswiecenie/found_footage/id:184, (dostęp 14.03.2016) | szczególnie fragmenty spektaklu Figlacki. Polityk teraźniejszej mody, F. Bohomolca w reżyserii Janusza Kłosińskiego (teatr telewizji)
- ❺ K.I. Gałczyński, Hamlet, Teatrzyk Zielona Gęś, w: Kulturalna Polska, <http://galczynski.kulturalna.com/a-6835.html>, (dostęp 14.03.2016)

- 6 K.I. Gałczyński, Hamlet, Teatrzyk Zielona Gęś, w: Kulturalna Polska, <http://galczynski.kulturalna.com/a-6584.html>, (dostęp 14.03.2016)
- 7 K.I. Gałczyński, Hamlet i kelnerka, Teatrzyk Zielona Gęś, w: Kulturalna Polska, <http://galczynski.kulturalna.com/a-6666.html>, (dostęp 14.03.2016)
- 8 Spektakle według Doroty Masłowskiej, szczególnie "Między nami dobrze jest"