

Władza, autorka: Dorota Ogrodzka

BIBLIOGRAFIA:

- ❶ Elias Norbert, Etykieta i ceremoniał, tłum. Anna Kryczyńska-Pham w: Antropologia widowisk, red. Leszek Kolankiewicz z zespołem, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010
- ❷ Hessel Stephen, Czas oburzenia!, tłum. Piotr Witt, Oficyna Naukowa, Warszawa 2011

KONTYNUACJE I KONTEKSTY:

- ❶ Król Tańczy, Gerard Corbiau, Belgia/Francja/Niemcy 2000 | (fragment)
- ❷ Części wspólne – wystawa wirtualna, WŁADZA w: 250 lat teatru publicznego w Polsce, http://www.250teatr.pl/program,60,czesci_wspolne_wystawa_wirtualna.html, (dostęp 14.03.2016) | film z serii Części wspólne – wystawa wirtualna na stronie - 250 lat teatru publicznego w Polsce
- ❸ Oni, Artur Żmijewski, Polska 2007, <https://www.youtube.com/watch?v=YoEkWhuh6a4>, (dostęp 14.03.2016)
- ❹ Yes Meni naprawiają świat, Andy Bichlbaum, Mike Bonanno, Francja/USA/Wielka Brytania 2009
- ❺ Oburzeni, Tony Gatlif, Francja 2012
- ❻ TABUTU. Zmiana pozycji, Performeria Warszawy, 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=G1F8YEM-tn0>, (dostęp 14.03.2016) | akcje Performerii Warszawa
- ❼ Rémi GAILLARD, <https://www.youtube.com/user/nqtv>, (dostęp 14.03.2016) | akcje Remi Guillarda