

Autor: **Monika Bania**

Konspekt: **Rękopisy nie płoną. *Mistrz i Małgorzata*, czyli dialog współczesności z tradycją literacką**

**KARTA ZADAŃ nr 5:**

**Temat: Rysunek postaci(czas trwania: 10 minut)**

**Uwaga, Jokerze, nie czytaj tego polecenia Klasie:**

Zadanie: Jokerze, jesteś Wolandem. Poczuj się nim. Nie odgrywasz postaci, ale wiesz i czujesz, że posiadasz moc sprawczą. Przydzielasz każdemu rolę w tajemnicy, by nikt nie wiedział nawzajem, kim się staje. Do wyboru masz cztery postaci: Behemot, Korowiow, Iwan Bezdomny, Małgorzata.

Objaśnij uczestnikom, że muszą się rozpoznać, pogrupować bez użycia słów. Każdy może dowolnie poruszać się w przestrzeni klasy, wykonywać wszelkie możliwe gesty, przybierać pozy. Ty obserwujesz. Możesz utrudniać lub ułatwiać im ćwiczenie, ale nie musisz. Sam decydujesz, co zrobisz. Nie używasz słów. W pewnym momencie, gdy uczestnicy wykonali zadanie lub gdy zbliża się ku końcowi, wydajesz komendę: „Raz-Dwa-Trzy. Wszyscy znikacie!...”

Przez chwilę obserwujesz zachowania uczestników.

**Podsumowanie.**

* Co czuliście, gdy padło hasło „znikacie”?
* Co to dla Was znaczyło, w jakiś sposób odebraliście to polecenie, co zrobiliście?
* Czy pamiętacie, jak wiele postaci znikało w powieści Bułhakowa? W czasach współczesnych Bułhakowowi wiele osób „znikało”. Co się z nimi działo?
* W jaki sposób „Znikanie” miało wpływ na rys postaci, wpływ na mieszkańców ZSRR
* Jakie uczucia dominowały podczas ćwiczenia?
* W jaki sposób rozpoznawaliście się nawzajem?
* Jakie cechy charakterystyczne próbowaliście odwzorowywać?
* Przedstawialiście sytuacje z powieści czy wygląd zewnętrzny bohaterów?
* Czy pamiętaliście postacie z książki?
* Co udało się najlepiej zobrazować, odegrać, rozpoznać?

A Ty, Wolandzie? Jak się czułeś podczas tego ćwiczenia? Czy inaczej niż reszta uczestników?

Czym kierowałeś się jako Woland? Jakie decyzje podejmowałeś?

Co robiłeś i dlaczego to? Czego nie zrobiłeś, choć miałeś ochotę?

Jak odbierali Cię inni uczestnicy? Co o Tobie myśleli? Zapytaj o to.